



**ПРОТОКОЛ №1**  
**засідання конкурсної комісії у I-му (відбіркового) турі Всеукраїнського конкурсу**  
**молодих дизайнерів одягу “БАРВИ ПОДІЛЛЯ-2023”**  
від 6.06.2023 р.  
(Хмельницький національний університет)

**Подано 181 заявку.**

До участі безпосередньо у конкурсі **zareєстровано 179 робіт** від учасників із 11 закладів вищої освіти (університети, академії) та 15 закладів фахової передвищої освіти (коледжі, навчальні центри):

*учасники від ЗВО (zareєстровано 144 конкурсні роботи):*

- Trakia University, Республіка Болгарія - 6 конкурсних робіт;
- State Pedagogical University “Ion Creangă”, Республіка Молдова - 5 конкурсних робіт;
- Київський національний університет технологій та дизайну - 3 конкурсні роботи;
- Харківська державна академія дизайну та мистецтв - 45 конкурсних робіт;
- Харківський національний педагогічний університет ім. Г. Сковороди - 3 конкурсні роботи;

- Херсонський національний технічний університет - 5 конкурсних робіт;
  - Луцький національний технічний університет - 13 конкурсних робіт;
  - Одеська державна академія будівництва і архітектури - 1 конкурсна робота;
  - Криворізький державний педагогічний університет - 3 конкурсні роботи;
  - Мукачівський державний університет - 1 конкурсна робота;
  - Хмельницький національний університет - 59 конкурсних робіт;
- учасники від ЗПВО (zareєстровано 35 конкурсних робіт):*
- Київський фаховий коледж прикладних наук - 1 конкурсна робота;
  - Чернівецький фаховий коледж технологій та дизайну - 5 конкурсних робіт;
  - Володимирський педагогічний фаховий коледж ім. А. Кримського - 1 конкурсна робота;
  - Львівський фаховий коледж індустрії моди КНУТД - 1 конкурсна робота;
  - Дніпровський фаховий коледж технологій та дизайну - 2 конкурсні роботи;
  - Коломийський політехнічний фаховий коледж Національного університету «Львівська політехніка» - 1 конкурсна робота;
  - Технологічний фаховий коледж Національного університету «Львівська політехніка» - 1 конкурсна робота;
  - ВСП «Одеський технічний фаховий коледж Одеського національного технологічного університету» - 7 конкурсних робіт;
  - Калинівський технологічний фаховий коледж - 4 конкурсні роботи;
  - Вишницький фаховий коледж мистецтв та дизайну ім. В. Шкрібляка - 4 конкурсні роботи;
  - Луцький центр професійно-технічної освіти - 1 конкурсна робота;
  - Державний навчальний заклад «Подільський центр професійної технічної освіти» (м. Кам'янець-Подільський) - 2 конкурсні роботи;
  - ВСП «Професійно-педагогічний фаховий коледж Глухівського національного педагогічного університету ім. О. Довженка» - 1 конкурсна робота;

- Державний навчальний заклад «Хмельницький центр професійно-технічної освіти сфери послуг» - 3 конкурсні роботи;
- СЗОШ №27 (м. Хмельницький) - 1 конкурсна робота.

Також зареєстровано **2 роботи як позаконкурсні**.

Для проведення відбіркового туру конкурсу сформовано 10 конкурсів і номінацій та зареєстровано конкурсних робіт у них відповідно:

- конкурс колекцій одягу, номінація «Власний погляд» - 9 конкурсних робіт;
- конкурс колекцій одягу, номінація «Молода надія» - 16 конкурсних робіт;
- конкурс ансамблів одягу, номінація «Street Fashion» - 5 конкурсних робіт;
- конкурс ансамблів одягу, номінація «Art Fashion» - 10 конкурсних робіт;
- конкурс аксесуарів і взуття - 15 конкурсних робіт;
- конкурс ескізів одягу, номінація «Живописний ескіз» - 56 конкурсних робіт;
- конкурс ескізів одягу, номінація «Digital ескіз» - 39 конкурсних робіт;
- конкурс ескізів аксесуарів і взуття - 12 конкурсних робіт;
- конкурс віртуального одягу - 1 конкурсна робота;
- конкурс Fashion-фото - 16 конкурсних робіт.

Роботи, згідно умов участі у конкурсі, прийнято і зареєстровано у вигляді фотографій та відео-матеріалів та мають шифр (порядковий номер), який їм в межах конкурсу чи номінації надано рандомно оргкомітетом, без оприлюднення прізвища автора і назви навчального закладу.

#### **Конкурсною комісією I (відбіркового) туру конкурсу вирішено:**

- 1) провести відбір фіналістів серед конкурсних робіт лише у номінаціях, в яких зареєстровано понад 20 конкурсних робіт: конкурс ескізів одягу, номінація «Живописний ескіз» (56 робіт) та конкурс ескізів одягу, номінація «Digital ескіз» (39 робіт);
- 2) за результатами роботи конкурсної комісії до фінального оцінювання журі конкурсу допустити 27 конкурсних робіт у конкурсі ескізів одягу, в номінації «Живописний ескіз» та 23 конкурсні роботи у конкурсі ескізів одягу, в номінації «Digital ескіз» (додаток 1);
- 3) в інших конкурсах і номінація відбору фіналістів не проводити, всі зареєстровані у відбіркового туру конкурсні роботи є учасниками фінального оцінювання (додаток 1);
- 4) 1 зареєстровану роботу конкурсу «Віртуальний одяг» перевести для участі у фінальному оцінюванні в конкурс ескізів одягу, в номінацію «Digital ескіз» та повідомити про це учаснику.
- 5) за підсумками роботи конкурсної комісії відбіркового туру Всеукраїнського конкурсу молодих дизайнерів одягу «БАРВИ ПОДІЛЛЯ-2023» оголосити учасниками фінального оцінювання журі 134 конкурсні роботи (додаток 1).

Головуюча відбіркової комісії конкурсу:

Оксана Захаркевич, д-р техн. наук, професорка, начальниця науково-дослідної частини ХНУ, професорка кафедри технології та конструювання швейних виробів ХНУ, членкиня оргкомітету конкурсу;

Члени відбіркової комісії:

- Оксана Стрижова, канд. техн. наук, старша викладачка кафедри дизайну, керівниця Студентського Будинку моделей ХНУ, головуєча оргкомітету і координаторка конкурсу;
- Олена Луцєвська, канд. техн. наук, доцентка кафедри технології та конструювання швейних виробів ХНУ, заступниця голови науково-художньої ради ХНУ;
- Базиліук Ельвіра, канд. техн. наук, доцентка, завідувачка кафедри дизайну ХНУ;
- Лариса Краснюк, канд. техн. наук, доцентка, модераторка науково-творчої діяльності кафедри технології та конструювання швейних виробів ХНУ;

-Лариса Корницька, канд. техн. наук, доцентка, модераторка науково-творчої діяльності кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва ХНУ;

-Інна Солтик, канд. техн. наук, доцентка, модераторка науково-творчої діяльності кафедри технології і конструювання виробів зі шкіри ХНУ.

Додаток 1

**Учасники фінального оцінювання журі Всеукраїнського конкурсу молодих дизайнерів одягу “БАРВИ ПОДІЛЛЯ-2023”:**

**КОНКУРС КОЛЕКЦІЙ ОДЯГУ, номінація “ВЛАСНИЙ ПОГЛЯД” (9 робіт-фіналістів):**

- конкурсна робота під назвою “ВОЇНИ СВІТЛА”;
- конкурсна робота під назвою “ШЛЯХ ТАБОРУ СВОБОДИ”;
- конкурсна робота під назвою “ПОРЦЕЛЯНОВІ ЛЯЛЬКИ/ RĂPUȘI DE PORȚELAN”;
- конкурсна робота під назвою “ВЕЧНА”;
- конкурсна робота під назвою “REINCARNATION”;
- конкурсна робота під назвою “HISTORY OF MOTHERLAND”;
- конкурсна робота під назвою “UPCYCLING IN A NEW LOOK”;
- конкурсна робота під назвою “FLOWERS OF YOUTH”;
- конкурсна робота під назвою “FANTOMELE TRECUTULUI”;

**КОНКУРС КОЛЕКЦІЙ ОДЯГУ, номінація “МОЛОДА НАДІЯ” (16 робіт-фіналістів):**

- конкурсна робота під назвою “ПИСАНКА”;
- конкурсна робота під назвою “СОЛОДКА ПОРІЧКА”;
- конкурсна робота під назвою “АКЦЕНТИ СЬОГОДЕННЯ”;
- конкурсна робота під назвою “НЕ МОВЧИ!”;
- конкурсна робота під назвою “КАЗКОВІ БАЖАННЯ”;
- конкурсна робота під назвою “МОТО VACATION”;
- конкурсна робота під назвою “кАртатА”;
- конкурсна робота під назвою “MADE IN UKRAINE”;
- конкурсна робота під назвою “КВІТКОВИЙ БУМ”;
- конкурсна робота під назвою “КРІЗЬ ПРИЗМУ КОЛЬОРУ”;
- конкурсна робота під назвою “ВЕЛИЧ РІДНОГО КРАЮ”;
- конкурсна робота під назвою “ЧАРІВНІ ВІЗЕРУНКИ”;
- конкурсна робота під назвою “ЧЕРВОНА РУТА”;
- конкурсна робота під назвою “НАРОДЖЕНІ ВІЛЬНИМИ”;
- конкурсна робота під назвою “З НАДІЄЮ НА ПЕРЕМОГУ”;
- конкурсна робота під назвою “МАГІЯ КОЛА”;

**КОНКУРС ОДНОГО АНСАМБЛЮ ОДЯГУ, номінація “ART FASHION” (10 робіт-фіналістів):**

- конкурсна робота під назвою “ДИСОНАНС”;
- конкурсна робота під назвою “СУЧАСНА АМАЗОНКА”;
- конкурсна робота під назвою “НЕЗЛАМНА”;
- конкурсна робота під назвою “ФУТУРИСТИЧНА ЛАСТІВКА”;
- конкурсна робота під назвою “CHANSON d' AUTOMNE”;
- конкурсна робота під назвою “ВИПУСКНИЙ БАЛ”;
- конкурсна робота під назвою “ПРИСУТНІСТЬ ТИШІ”;
- конкурсна робота під назвою “НАТХНЕННЯ ОСІНЬОГО ВРОЖАЮ”;
- конкурсна робота під назвою “ВИЩЕ НЕБА”;
- конкурсна робота під назвою “МОТАНКА-БЕРЕГИНЯ ЛЮБОМИРА”;

**КОНКУРС ОДНОГО АНСАМБЛЮ ОДЯГУ, номінація “STREET FASHION” (5 робіт-фіналістів):**

- конкурсна робота під назвою “ІНФАНТИЛЬНІ БЛАЗНІ”;
- конкурсна робота під назвою “ FREEDOM”;

- конкурсна робота під назвою "НАНВОК";
- конкурсна робота під назвою "РАЗОМ З MIDJOURNEY";
- конкурсна робота під назвою "СВОБОДА ЕТНОСУ";

**КОНКУРС АКСЕСУАРІВ, ДОПОВНЕНЬ І ВЗУТТЯ (15 робіт-фіналістів):**

- конкурсна робота під назвою "КВІТКОВИЙ БАЛ";
- конкурсна робота під назвою "Я - УКРАЇНОЧКА!";
- конкурсна робота під назвою "СПОМИНИ ПРО СОНЦЕ";
- конкурсна робота під назвою "ПЕРЛИНА БУКОВИНИ";
- конкурсна робота під назвою "ПРОСТОТА В ДЕТАЛЯХ";
- конкурсна робота під назвою "СПІРАЛЯМИ БУТТЯ";
- конкурсна робота під назвою "9.11";
- конкурсна робота під назвою "МАЛЬВИ ЧОРНОГО МОРЯ";
- конкурсна робота під назвою "SLIPSTREAM";
- конкурсна робота під назвою "ЕЛЬФІЙСЬКИЙ СВІТ. ФРЕЯ";
- конкурсна робота під назвою "ІНДУСТРІАЛІЗМ";
- конкурсна робота під назвою "PLASTIC FLY";
- конкурсна робота під назвою "ECOGRAY";
- конкурсна робота під назвою "ОРФЕЙ І ЕВРІДІКА";
- конкурсна робота під назвою "FLOWERS OF YOUTH";

**КОНКУРС ЕСКІЗІВ ОДЯГУ, номінація "ЖИВОПИСНИЙ ЕСКІЗ" (27 робіт-фіналістів):**

- конкурсна робота під назвою "ВІДРОДЖЕНА";
- конкурсна робота під назвою "БІОНІКА. МЕД";
- конкурсна робота під назвою "РУШНИК ВИШИВАНИЙ - ЯК ДОЛІ ДОРІЖКА";
- конкурсна робота під назвою "ЖІНОЧА ДУША УКРАЇНИ";
- конкурсна робота під назвою "КРАСА ЯК ЗБРОЯ";
- конкурсна робота під назвою "СТИЛЬНА ЗОНА КОМФОРТУ";
- конкурсна робота під назвою "СТАЛЕВА ЛЕГКІСТЬ";
- конкурсна робота під назвою "РЕВОЛЮЦІЯ, ЯКА ВЖЕ ВІДБУЛАСЯ";
- конкурсна робота під назвою "ХВИЛІ ЧЕРЕМОШУ";
- конкурсна робота під назвою "FIGHT";
- конкурсна робота під назвою "CELTICA";
- конкурсна робота під назвою "BE NOT AFRAID";
- конкурсна робота під назвою "ПРОВOKATИВНА КРАСА";
- конкурсна робота під назвою "LIBRE NAN";
- конкурсна робота під назвою "ЕТНІЧНА ПОВСЯКДЕННІСТЬ";
- конкурсна робота під назвою "STAY FREE";
- конкурсна робота під назвою "МОРСЬКЕ СЕРЦЕ";
- конкурсна робота під назвою "ВІЛЬНА ТА НЕЗЛАМНА";
- конкурсна робота під назвою "RED AND BLACK";
- конкурсна робота під назвою "FASHION WITHOUT LIMITS";
- конкурсна робота під назвою "THOUSAND HEARTS";
- конкурсна робота під назвою "ETNO STYLE REDESIGN";
- конкурсна робота під назвою "КАЛИНА";
- конкурсна робота під назвою "STREET STYLE";
- конкурсна робота під назвою "FLOWERS OF YOUTH";
- конкурсна робота під назвою "VICTORY";
- конкурсна робота під назвою "ПУРХАЙ, МОВ МЕТЕЛИК";

**КОНКУРС ЕСКІЗІВ ОДЯГУ, номінація "DIGITAL ЕСКІЗ" (23+1 робота-фіналіст):**

- конкурсна робота під назвою "CHRISTMAS FLOWER";
- конкурсна робота під назвою "MADE IN UKRAINE";
- конкурсна робота під назвою "СПАДОК";
- конкурсна робота під назвою "ВІЛЬНИЙ МАНДРІВНИК";
- конкурсна робота під назвою "ПИСАНКА PINOTEX";
- конкурсна робота під назвою "ЛЮБІТЬ УКРАЇНУ!";

- конкурсна робота під назвою "ЯГІДНИЙ СМУЗИ";
- конкурсна робота під назвою "ОСТОПУС";
- конкурсна робота під назвою "ПИСАНКОВА ВЕСНА";
- конкурсна робота під назвою "ПУРХАЙ, ЯК МЕТЕЛИК, ЖАЛЬ, ЯК БДЖОЛА";
- конкурсна робота під назвою "CONTRAST";
- конкурсна робота під назвою "ВСЕРЕДИНІ";
- конкурсна робота під назвою "ILLUSION OF REALITY";
- конкурсна робота під назвою "ВЕСНЯНЕ ВІДРОДЖЕННЯ";
- конкурсна робота під назвою "WILD WEST";
- конкурсна робота під назвою "HARU NO HANA";
- конкурсна робота під назвою "НЕЗЛАМНІ";
- конкурсна робота під назвою "MYSTERY OF THE MISTY FOREST";
- конкурсна робота під назвою "ВИПУСКАЙ ХВОСТА!";
- конкурсна робота під назвою "ДЖИНСОВА ГРАЦІЯ";
- конкурсна робота під назвою "МІСЦЯ СИЛИ УКРАЇНИ";
- конкурсна робота під назвою "BLOOMING MOOD";
- конкурсна робота під назвою "ГОСТРІ КОНТРАСТИ";
- конкурсна робота під назвою "RED VENOM";

#### **КОНКУРС ЕСКІЗІВ АКЕСУАРІВ, ДОПОВНЕНЬ І ВЗУТТЯ (12 робіт-фіналістів):**

- конкурсна робота під назвою "ВІДКРИТИ ОЧІ І ОБІЙНЯТИ ПОГЛЯДОМ МОРЕ";
- конкурсна робота під назвою "ЛІСОВИЙ ПОДИХ";
- конкурсна робота під назвою "ГІРСЬКИЙ ВОДОСПАД";
- конкурсна робота під назвою "ACRYLIC VIOLET";
- конкурсна робота під назвою "НАЗУСТРІЧ СОНЦЮ!";
- конкурсна робота під назвою "НАЗУСТРІЧ ЛІТУ";
- конкурсна робота під назвою "КРЕАТИВНИЙ МІКС";
- конкурсна робота під назвою "ROMANCE";
- конкурсна робота під назвою "LIKE DIAMONDS";
- конкурсна робота під назвою "НОВА ГЕНЕРАЦІЯ";
- конкурсна робота під назвою "Зустрічайте майбутнє - міцне, блискуче та технологічне, мов метал";
- конкурсна робота під назвою "ЕСТЕТИКА В МОНУМЕНТАЛЬНОСТІ";

#### **КОНКУРС FASHION-ФОТО (16 робіт-фіналістів):**

- конкурсна робота під назвою "BLACK SWAN";
- конкурсна робота під назвою "НАДІЯ";
- конкурсна робота під назвою "ВІЙНА ВСЕРЕДИНІ ТІЛА";
- конкурсна робота під назвою "PRODUCT SHOOT";
- конкурсна робота під назвою "ВІЛЬНА";
- конкурсна робота під назвою "ДЖИНСИ ПЛЮС = ВОДА МІНУС";
- конкурсна робота під назвою "ЧИ ВАРТІ ДЖИНСИ ПРІСНОЇ ВОДИ?";
- конкурсна робота під назвою "ІНДУСТРІАЛІЗМ";
- конкурсна робота під назвою "ТРАНСФОРМАЦІЯ ОДЯГУ";
- конкурсна робота під назвою "СВОБОДА ТА СТІЙКІСТЬ";
- конкурсна робота під назвою "ВІДРОДЖЕННЯ В СУЧАСНОСТІ";
- конкурсна робота під назвою "ЖИТТЯ ТРИВАЄ";
- конкурсна робота під назвою "БІЛЕ І ЧОРНЕ";
- конкурсна робота під назвою "ПРИРОДА І СУЧАСНІСТЬ - ОДНЕ ЦІЛЕ";
- конкурсна робота під назвою "MY SOUL";
- конкурсна робота під назвою "ПОЛЬОВИЙ ШЕПІТ".

