

**УМОВИ УЧАСТІ**  
**у Всеукраїнському конкурсі молодих дизайнерів одягу**  
**«Барви Поділля-2022»**

Хмельницький національний університет (надалі ХНУ), Студентський Будинок моделей (надалі СБМ) та Оргкомітет Всеукраїнського конкурсу молодих дизайнерів одягу «**Барви Поділля-2022**» (надалі Конкурс) запрошує навчальні та мистецькі заклади взяти онлайн участь у конкурсній ювілейній програмі, яка відбудеться 23 - 30 червня 2022 року та повідомляє про початок прийому заявок на участь у конкурсі з 20 травня до 21 червня 2022 року.

**Цілі та завдання Конкурсу**

- розвиток творчих здібностей та особистого потенціалу учнівської та студентської молоді України;
- виявлення молодих талантів України у сфері дизайну одягу та оцінювання їхнього професійного рівня;
- встановлення творчих та ділових контактів між учасниками та фахівцями у галузі дизайну одягу;
- популяризація освітніх напрямків легкої промисловості.

**Умови участі у Конкурсі**

До участі у Конкурсі запрошуються молоді дизайнери-випускники, здобувачі та студенти закладів вищої освіти, студенти та випускники середніх (коледжі) і професійно-технічних закладів освіти та учні мистецьких шкіл (віком від 16 до 35 років).

**УЧАСТЬ У КОНКУРСІ Є БЕЗКОШТОВНОЮ**

У межах конкурсної програми проводяться наступні конкурси:

### ***Конкурс колекцій одягу***

- номінація «Молода надія» - для представлення робіт учнів професійно-технічних закладів освіти та мистецьких шкіл;

- номінація «Власний погляд» - для представлення робіт студентів і здобувачів закладів вищої освіти.

### ***Конкурс одного ансамблю одягу***

- номінація «Art fashion» - одяг святкового призначення;

- номінація «Street fashion» - одяг повсякденного призначення.

### ***Конкурс ескізів одягу***

- номінація «Живописний ескіз» - представлення робіт у художніх техніках;

- номінація «Digital ескіз» - ескізи одягу виконані за допомогою комп'ютерних графічних редакторів.

***Конкурс віртуального одягу*** розробленого у середовищі будь-якого редактора тривимірної графіки.

Кожний учасник (автор або співавтор) конкурсу має право брати участь у різних номінаціях із необмеженою кількістю конкурсних робіт у кожній із них.

Оргкомітет залишає за собою право виключити номінацію або об'єднати номінації у програмі Конкурсу за відсутності учасників у даній номінації або за наявності менше трьох робіт у даній номінації.

## **Порядок проведення Конкурсу**

Конкурс проводиться у три етапи:

- перший – прийом заявок на участь у Конкурсі;

- другий (відбірковий), у якому конкурсна комісія проводить відбір робіт для участі у фіналі Конкурсу та визначає перелік фінальних номінацій;

- третій (фінальний), який передбачає представлення робіт перед журі Конкурсу для їх оцінювання за номінаціями. За підсумками фінального перегляду визначають переможців та призерів Конкурсу.

## ВИМОГИ ДО КОНКУРСНИХ РОБІТ

Конкурсні роботи повинні бути авторськими, оригінальними, розробленими і виконаними не раніше двох років до часу проведення конкурсу (2020-2022 рр).

Для участі у конкурсній колекції одягу кожна колекція має складатись із 3-7 моделей (комплектів/ансамблів). Кожний ансамбль одягу для участі у конкурсній колекції має містити закінчений образ і складатись із одягу та доповнень до нього (аксесуари, головний убір, взуття тощо).

Заявка на участь у Конкурсі подається в електронному форматі за посиланням <https://forms.gle/ethpeVi6i71snBf77>. Конкурсні роботи учасників приймаються Оргкомітетом на адресу електронної пошти [barvypodillia@khmnu.edu.ua](mailto:barvypodillia@khmnu.edu.ua). На електронну пошту надсилають фото або відео матеріали, які дозволяють максимально якісно оцінити колекцію/ансамбль одягу чи ескіз.

**Для конкурсу колекцій одягу:** слід надіслати кольорові фотографії колекції із 3-7 моделей одягу (одна модель – один файл у форматі jpeg, 300 dpi, СМҮК) та фото усієї колекції разом або відео у форматі avi, mp4, wmv.

Назва фото файлу – назва колекції, наприклад: Вінсент\_1 (перше фото колекції «Вінсент»), Вінсент\_2, Вінсент\_3 ... і т.д. Приклад назви відео файлу: Вінсент.

**Для конкурсу одного ансамблю одягу:** слід надіслати кольорові фотографії моделі одягу, одна з яких це вигляд ансамблю на фігурі або манекені в цілому (обов'язкова), друга вигляд доповнень або цікавої технології (за бажанням автора). Фото файли представляються у форматі jpeg, 300 dpi, СМҮК.

Назва фото файлу – назва ансамблю, наприклад: Полуничний настрої (фото ансамблю «Полуничний настрої»), Полуничний настрої\_1 (фото доповнень до ансамблю).

**Для конкурсу ескізів одягу:** слід надіслати кольорову фотографію ескізу у форматі jpeg, 300 dpi, СМҮК. Назва фото файлу – назва ескізу, наприклад: **Метаморфози** (фото ескізу під назвою «Метаморфози»).

**Для конкурсу віртуального одягу:** слід надіслати кольорові фотографії (скріншоти) віртуального одягу у форматі jpeg, 300 dpi, СМҮК або відео у форматі Garment File (pac, zpac, mp).

### **ДЕДЛАЙН КОНКУРСУ**

**З 20.05 до 20.06 (включно) 2022** року здійснюється подача заявок за формою Онлайн-реєстрації <https://forms.gle/ethpeVi6i71snBf77> та надсилаються конкурсні роботи на електронну адресу [barvypodillia@khmnu.edu.ua](mailto:barvypodillia@khmnu.edu.ua)

**21.06.2022 – 22.06.2022** – другий етап конкурс – відбір конкурсною комісією робіт для участі у фіналі конкурсу (кожному учаснику буде відправлено повідомлення на електронну пошту про проходження його до фіналу конкурсу).

**30.06.2022** – фінал конкурсу, визначення та оголошення на сторінці Конкурсу переможців у кожній номінації та Гран-Прі конкурсу. Оголошення результатів конкурсу та нагородження переможців відбуватиметься в онлайн форматі Zoom конференції **30.06.2022 о 13.00** за запрошенням, яке буде розміщено на офіційній сторінці Конкурсу.

### **Журі Конкурсу**

Журі конкурсу є Всеукраїнським і складається з провідних дизайнерів одягу, мистецтвознавців, художників, викладачів з дизайну, конструювання і моделювання одягу вищих навчальних закладів України.

Всеукраїнське журі Конкурсу оцінює роботи, підводить підсумки Конкурсу, визначає призерів та присуджує Гран-прі.

Під кожний конкурс журі формується окремо.

## **Критерії оцінювання робіт**

Оцінка кожної конкурсної роботи проводиться за 10-ти бальною шкалою. При виставленні оцінок члени журі повинні керуватись наступними критеріями:

- побудова колекції/ансамблю як художньої системи;
- колекція/ансамбль/ескіз як взірць композиційного мистецтва;
- образність колекції/моделі одягу/ескізу як засіб емоційного сприйняття;
- оригінальність та інноваційність (нові ідеї, форми, матеріали, технології);
- якість технологічних рішень або якість відображення технології виготовлення (для віртуального одягу, ескізу).

## **Нагородження учасників конкурсу**

Визначення призових місць (1-3 місця) проводиться за кількістю балів, набраних в кожній номінації окремо. Гран-прі отримує учасник конкурсу колекцій, який набрав максимальну кількість балів у фінальному етапі. Якщо претендентів на Гран-прі декілька, вирішальним є голос голови Журі.

Призовий фонд формується із призів та подарунків засновників, партнерів та спонсорів Конкурсу.

Всім учасникам конкурсу вручаються дипломи про участь (надсилаються на адресу електронної пошти, вказану у заявці).

За рекомендаціями Всеукраїнського журі серед фіналістів Конкурсу можуть бути розподілені стажування, представлені членами журі та партнерами Конкурсу.

Оргкомітет залишає за собою право публічного представлення робіт переможців конкурсу на сайті університету та у засобах масової інформації, що висвітлюють проведення Конкурсу, а також для створення рекламних матеріалів (афіш, дипломів) для проведення Конкурсу.

Факт подачі автором (авторами) заявки на участь у Конкурсі означає згоду зі всіма правилами його проведення, що викладені у Положенні.

## **КОНТАКТИ:**

Телефон: +380971355943 Леся Боднар

Керівник Студентського Будинку моделей: Ірина Мусіївна Баннова +30673820131 (телефонувати, писати на Vibre, WhatsApp)

Адреса: 29016 м. Хмельницький, вул. Інститутська 5,  
навчальний корпус 2, Студентський будинок моделей

Офіційні сторінки: [http://tksv.khnu.km.ua/barvi\\_podillja\\_2022/](http://tksv.khnu.km.ua/barvi_podillja_2022/)

<https://www.facebook.com/barvipodillya>

<http://instagram.com/barvipodillya>

@barvipodillya

#барвиподілля